

CARACTERÍSTICAS DE EXACOM PARRA LA MODALIDAD VIRTUAL

El examen de acreditación de conocimientos musicales consta de dos partes

- 1) **DICTADO MUSICAL:** se realizará la fecha programada en cada llamado. En el actual contexto de examen virtual, esta instancia se evaluará por medio de zoom en plataforma virtual. Oportunamente se notificará código de identificación y contraseña

Procedimiento:

El dictado constará de Dos/tres esquemas melódicos de 2 compases de duración cada uno (ver programa de EACM)

- 1) se procederá a dictar de a dos compases ofreciendo tres audiciones por cada esquema
- 2) el/la alumno/a reproducirá primero en "laleo" y a continuación entonará con el nombre de las notas.
- 3) el/la alumno/a deberá indicar el compás en el que se encuentra ese fragmento de cuatro compases y qué figuras rítmicas se utilizaron para cada nota musical de los esquemas dictados.
- 4) el/la alumno/a escribirá la secuencia dictada en la hoja diseñada para dictados en modalidad virtual consignando los datos allí solicitados. Luego tomará fotografía de la misma en la que se observe claramente el escrito y deberá enviarla a la cuenta de mail: exacomuba@gmail.com

2) PRODUCCIÓN MUSICAL

En el actual contexto de examen virtual, esta instancia se evaluará por medio de un material audiovisual (**video**) en el que cada postulante dejará registrada su producción musical en imagen y audio. Para la recepción del material audiovisual se solicita subirlo a YouTube y enviar el enlace correspondiente a la cuenta de mail: exacomuba@gmail.com }

La producción musical consta de:

1. **Entonación de tres canciones "a capella" tomadas del cancionero propuesto para este examen. (Cuadernillo n° 4 incluido en Plataforma virtual).**
2. **Entonación de tres canciones con acompañamiento instrumental armónico tomadas del cancionero propuesto para este examen. (Cuadernillo n° 4 incluido en Plataforma virtual)**
3. **Ejecución instrumental con instrumento y obra o pieza musical a elección**

Procedimiento para la realización del Video:

- Presentarse con Apellido y nombre y número de libreta universitaria o DNI
- Relatar su trayectoria académica en relación al CBC (materias cursadas y aprobadas)
- Cantar tres canciones "a cappella" extraídas del material correspondiente (cuadernillo n° 4). se deberá presentar cada canción, con el título correspondiente y autor.
- Cantar tres canciones con acompañamiento instrumental extraídas del material correspondiente (cuadernillo n° 4). se deberá presentar cada canción, con el título correspondiente y autor.

- Ejecución instrumental de una pieza u obra musical a elección en un instrumento musical a elección. se deberá presentar la pieza u obra musical con el título correspondiente y autor.

NOTA: En todos los casos antes del canto y/o ejecución instrumental se deberá presentar la canción, pieza u obra musical con el título correspondiente y autor.